

WORKSHOP

“LA SOLUZIONE PER SALIRE SU UN PALCO COME UN VERO PROFESSIONISTA”

A CURA DI THE DUO

Sara Berni (5 dischi da solista, leader della House of Blues italiana, performer per le maggiori Tv e radio nazionali, ha aperto per Sting a Città del Capo)

Daniele Bazzani (4 dischi solisti portati sui palchi di tutto il mondo, autore di 10 metodi didattici dedicati alla chitarra fingerstyle)

Per saperne di più su di noi

www.theduo.it

www.saraberni.com

www.danielebazzani.com

PREMESSA

In oltre 30 anni di insegnamento, pur avendo portato i nostri studenti a livelli molto alti, ci siamo resi conto che, nonostante i laboratori nelle scuole o la dedizione nelle lezioni singole, abbiamo riscontrato lo stesso problema: i ragazzi non hanno la padronanza di salire sul palco con tranquillità e spesso per questo hanno difficoltà o rinunciano ad esibirsi.

Forse solo chi studia Jazz si prepara a essere reattivo a errori, imprevisti o semplici variazioni armoniche o melodiche, ma non tutti scelgono quella strada, e comunque anche quel tipo di studio non prepara a “tutto”.

Decenni di musica in tutto il mondo, in ogni tipologia di formazione come performer, ci hanno insegnato che la forma Duo, mettendoci al centro dell'azione in ogni momento, è quella che più di qualsiasi altra ci fornisce le chiavi per risolvere punto per punto ciò che viene percepito come limite, e ci mette nelle condizioni di essere più preparati degli altri anche nelle formazioni più numerose.

Quindi, puntando l'attenzione sul duo, con questo Workshop ci proponiamo di risolvere, in tempi brevissimi, temi cruciali di solito ignorati dalla didattica, non per incuria ma per mancanza di tempo perché giustamente dedicato soprattutto alla formazione del singolo.

Non vogliamo sostituirvi a validissimi colleghi, ma dare uno spunto ulteriore per far sì che il risultato finale sia il migliore possibile.

Nel 2020 abbiamo creato il primo corso online al mondo dedicato al duo chitarra e voce.

Oggi lo portiamo dal vivo, per gli studenti di ogni strumento, nelle scuole di musica italiane ed europee.

“Il vostro progetto è unico e avrà sicuramente un grande successo”

[Qui cosa dicono di noi Tuck&Patti](#), il duo più famoso al mondo.

A CHI SI RIVOLGE

Questo Workshop si rivolge prima di tutto ai singoli, non solo cantanti e chitarristi, ma studenti di qualsiasi strumento che vogliono migliorare immediatamente performance e interplay.

La difficoltà più grande nel fare musica è sapersi relazionare agli altri, e facendolo con un singolo musicista, come in un duo, si impara molto prima e meglio.

Suonare in due però non è “essere un duo”. Passare per la forma duo anche solo per studiare con un partner scelto, vuol dire migliorare in tempi brevissimi come performer e superare ogni ostacolo e paura con facilità e pratica creativa.

I criteri espliciti e promossi in questo Workshop sono preziosi elementi per la propria formazione, utili anche a chi un duo non lo ha o non vorrà comunque sperimentarlo mai.

TRAGUARDI

- Vincere la paura di andare sul palco
- Imparare a padroneggiare una tua personale rielaborazione delle canzoni che ami
- Gestire l'esecuzione e le eventuali difficoltà che possono presentarsi
- Imparare i segreti dei professionisti dal vivo

OBIETTIVI

- Comprensione, analisi e scelta dei brani
- Interpretazione
- Ritmo (semplicità vs difficoltà)
- Utilizzo della dinamica
- Ascolto del partner, reattività e miglioramento dell'interplay
- Creatività nell'arrangiamento
- Costruzione o miglioramento di un duo

FINALITA'

Il Workshop ha come finalità lo sviluppo dell'individuo oltre alla sua crescita musicale.

La forma duo infatti rende imprescindibile l'ascolto e il rispetto dell'altro, attraverso la cooperazione e la responsabilità di partecipazione e creazione al 50%.

Il Duo è la forma migliore per acquisire la consapevolezza che *condividere moltiplica il risultato all'ennesima potenza*.

Un concetto che può poi essere allargato al suonare in collettivi più ampi così come applicato alla vita quotidiana.

Per citare a modo nostro Alexander Supertramp: *"Music is only real when shared"*

MATERIALE FORNITO

Guida "Andare Sul Palco Come Un Vero Professionista"

Spartiti e dispense relativi ai temi trattati

MATERIALE RICHIESTO

Una sala dedicata e un impianto voci

In occasione di Workshop superiori alle 3 ore, è molto stimolante che la scuola chieda in anticipo ai ragazzi di formare dei duo, anche in maniera estemporanea, per suonare un brano e ricevere consigli mirati.

Gli allievi devono avere i loro strumenti personali.

OPZIONI DI DURATA

1. Incontro singolo teorico dimostrativo (3 ore)
2. Incontro giornaliero teorico/pratico interattivo (6 ore divise fra mattina e pomeriggio)
3. Workshop intensivo di 2 giorni con particolare attenzione alla fase pratica, verifica personalizzata sui brani e consigli sulla creazione di nuovi progetti (6 ore al giorno)

Approfittando della nostra presenza c'è la possibilità di pacchetti concordabili che includano anche Concerto finale; Masterclass o Workshop sulla tecnica vocale e/o lachitarra Fingerstyle; lezioni con i singoli studenti.

Per maggiori informazioni compilare il form nella pagina contatti sul sito <http://www.saraberni.com>

Oppure inviare una mail diretta a sarabernisinger@gmail.com